

SOCIETAT ARQUEOLÒGICA LUL·LIANA

Béns mobles

1. PINTURA

- a. **PINTURES I TAULES.** Consta de 63 peces de procedència i temàtica diverses, que daten entre els segles XVI i XX. El gruix de la col·lecció prové de l'antic Museu de la SAL, excepte els quadres de la família Aguiló que s'incorporaren amb la donació de la nova seu i el quadre de Joan Pons i Marquès, qui fou president de l'entitat.
 - b. **PINTURES NÀUTIQUES.** Conjunt format per l'escut d'armes del Capità Barceló i un grup de 5 dibuixos de vaixells dels segles XVII i XVIII.
2. **ESCULTURA.** Mare de déu de pedra, un crist crucificat i dos Ramon Llull i 3 relleus que representen el lleó de Sant Jeroni.

3. CERÀMICA

- a. **RAJOLES DECORADES.** Conjunt d'aproximadament 150 peces que daten entre els segles XVI i el XIX, provinents de l'antic museu lul·lià i que majoritàriament s'incorporaren a la dècada de 1890 davant la possible desaparició dels immobles on estaven.
 - b. **PECES DE FORMA**
4. **CORDOVANS.** 2 peces de cuir llaurat que possiblement provenen de l'antiga casa familiar del beat Ramon Llull, concretament del retaule que li fou dedicat i que actualment està a Sant Felip Neri.

5. SIGIL-LOGRAFIA.

- a. Conjunt de format per 31 que mantenen el format expositiu de 1888.
 - b. Conjunt de segells reials (nº __)
 - c. Rèpliques modernes de segells. (nº __)
6. **PECES DE VIDRE(nº __)**

7. FRAGMENTS ARQUITECTÒNICS

- a. **PECES DE GUIX.** Conjunt format per 41 peces que són reproduccions d'elements arquitectònics ingressats a la dècada de 1890 que majoritàriament provenen la seu i la Llotja, tot i que també hi ha algunes reproduccions islàmiques.
 - b. **FRAGMENTS ARQUITECTÒNICS.** Els fons conservats a la seu consten de l'escut d'armes de la família Milia o Melià, trobat durant la reforma de Ca n'Aguiló i un conjunt d'altres procedències format per una col·lecció de capitells de coronella i altres fragments.
8. **XILOGRAFIES I GRAVATS.** Col·lecció formada per més de un miler d'exemplars de gravadors locals i europeus que segons Jeroni Juan Tous compren els fons d'Estanislau de K. Aguiló, de Bartomeu Ferrà i Gabriel Llabrés Quintana, tot i que no es pot saber quines peces corresponen a cadascú. En aquesta col·lecció també hi ha alguns gravats que la SAL va encarregar pel seu ús al BSAL. Al fons hi ha 519 xilografies, 563 calcografies i 144 litografies.

9. NUMISMÀTICA

- a. **MONEDES**. 1938 s'adquirí una col·lecció de monedes d'època romana, medieval i contemporània a Lluís Amengual i un conjunt de monedes de Menorca "dominació marxista" i 5 bitllets republicans. Segons la classificació feta per Boada: 76 monedes espanyoles, 34 monedes estrangeres i 19 bitllets.
- b. **PLOMS ECLESIASTICS**. Conjunt format per 68 peces individuals, un motlle original de terracuita i 11 peces en ramell.

10. MOBILIARI

- a. **MOBILIARI ANTIC**. Es conserven una cadira del segle XVI i una capsa folrada de pell amb claus.
- b. **MOBILIARI DE CAN AGUILÓ**. Quatre frailerres, arca del s. XVII, 2 canteranos isabelins, silleria de la RSEMAP.
- c. **VITRINA DE L'EXPOSICIÓ UNIVERSAL DE BARCELONA(1888)**. Es conserva la columna amb els escuts de la Societat i la ciutat de Palma, i les activitats realitzades durant aquell període, i els marcs que penjaven d'aquesta columna.

11. MILITARIA. Armes, grillets i una armadura.